



Llamamos *Paisajes del Silencio* a aquellos lugares que, contando con un rico patrimonio ecológico y cultural, están siendo abandonados progresivamente como consecuencia del éxodo hacia las ciudades. Este certamen pretende potenciar la actividad literaria inspirada en estos territorios, en sus paisajes y sus gentes.

I Certamen de Relatos Cortos

Paisajes del Silencio



convoca:



Aeroda

Bases del Certamen “Paisajes del Silencio”

- ✓ Pueden participar mayores de edad, de cualquier nacionalidad.
- ✓ Las obras han de ser originales e inéditas, escritas en castellano. Cada escritor sólo podrá presentar un original que no haya sido premiado en otros certámenes.
- ✓ La temática deberá inspirarse en la vida cotidiana y los valores ecológicos, paisajísticos, culturales, patrimoniales o históricos de los pueblos y comarcas afectados por la despoblación y el abandono. Pueden ser historias reales o ficticias.
Uno de los accésit (Paisajes en sepia) estará inspirado en una fotografía de Arturo Cerdá i Rico (1844-1921) propuesta por la organización del certamen (Fotografía Adjunta).
 - ✓ El original de la obra solo se podrá presentar en formato digital.
 - ✓ El trabajo deberá enviarse a la dirección de correo electrónico: casademagina@gmail.com. En el asunto se especificará: “Para Paisajes del Silencio”.
- ✓ En un archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA en mayúsculas, se enviará la misma bajo seudónimo. En el inicio de la primera página se colocará el NOMBRE DE LA OBRA y en la línea siguiente el SEUDÓNIMO, seguido del texto.
- ✓ En otro archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA–REPLICA en mayúsculas, se enviarán los siguientes datos personales:
Título de la obra, Seudónimo, Nombre, Apellidos, Año, ciudad y país de nacimiento, Domicilio, teléfono, correo Electrónico

- ✓ La obra en cada modalidad, tendrá una extensión máxima de 2 folios (DIN A4) por una sola cara, en tipo de letra Times New Roman, de tamaño 12 e interlineado simple. Las páginas estarán debidamente numeradas y sin faltas de ortografía.
- ✓ Se adjudicarán los siguientes premios:
Premio principal: 10 litros de aceite de oliva virgen extra D.O. Sierra Mágina y una cesta de productos de la comarca. Diploma acreditativo.
2 accésit: 5 litros de aceite de oliva virgen extra D.O. Sierra Mágina y una cesta de productos de la comarca. Diploma acreditativo.
- ✓ Las obras premiadas serán publicadas en una monografía digital en el fondo editorial de la Fundación Index. La monografía se completará con otros relatos no premiados que sean destacados por el jurado.
- ✓ El plazo de admisión de originales terminará el 1 de julio de 2020 a las 14:00 horas.
- ✓ El fallo se hará público una semana antes de la entrega de premios. Si el premiado no puede acudir por algún motivo, podrá designar a un representante para recogerlo en su nombre
- ✓ El comité organizador del concurso y el jurado no mantendrán comunicación con los participantes respecto a sus textos.
- ✓ La composición del Jurado Calificador se hará pública al dar a conocer el fallo del certamen.
- ✓ La participación en el “I Certamen de Relatos cortos “Paisajes del Silencio” implica la aceptación de estas bases.

Foto Arturo Cerdá i Rico:



Arturo Cerdá y Rico (Monóvar, 11 de octubre de 1844 - Cabra del Santo Cristo, 15 de febrero de 1921) fue un médico, etnógrafo y fotógrafo español que ha dejado un legado de más de dos mil fotografías estereoscópicas de gran importancia.

Terminó los estudios de medicina en 1868 y estuvo ejerciendo como médico en Cox hasta que tuvo que desplazarse a Cabra del Santo Cristo, en Jaén, a atender a un hermano suyo que enfermó en 1871. Allí conoció y se casó con Rosario Serrano Cano, hija de una notable familia de hacendados ubetense. Se trasladó a vivir a Cabra del Santo Cristo, donde ejerció su profesión. Era aficionado a la fotografía y en este pueblo compatibilizó su trabajo con su pasión.

Con el accésit *Paisajes en Sepia* se pretende contribuir a la difusión de su figura y obra.